

MÚSICA

Excelente orquesta corsa en la segunda cita de este año de los Martes Musicales

D.C. / ÁVILA

Segunda cita y segundo éxito en el ciclo Martes Musicales de Caja de Ávila programado para el primer trimestre de este año. Si asombró por su calidad y su virtuosismo Eduardo Fernández la velada del 20 de enero, no gustó menos la actuación, anoche, del Ensemble Instrumental de Córcega, un grupo de cámara muy ambicioso sobre el escenario que interpretó, demostrando un exquisito saber hacer, tres piezas a las que sacó lo mejor de lo que podían dar. Excelentes en la interpretación de las obras que abrían y cerraban el programa, Preludio para orquesta

de cuerda y viento (de T. Huillet) y Souvenir de Florence (de Tchaikovsky), respectivamente, quizás su mejor momento, y así lo sintió el público que casi llenó el aforo del Auditorio de Caja de Ávila, lo tuvieron cuando atacaron el Concierto para piano nº 9 en Si bemol de Mozart, obra magnífica que regalaron al auditorio sabiendo destacar todas sus virtudes. Diecisiete músicos (doce en la sección de cuerda, cuatro en la de viento y uno al piano) que brillaron anoche en Ávila y demostraron por qué su Ensemble está considerado uno de los conjuntos más interesantes de la última hornada.



Orquesta corsa durante el concierto. /DAVID CASTRO